

Disciplina: Educação Visual (Código 03)

Informação — Prova de Equivalência à Frequência

1.^a e 2.^a Fases

2.º Ciclo

Ano letivo 2022/2023

1. Introdução

O presente documento apresenta as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Visual a realizar em 2023.

O documento está organizado com base nos seguintes domínios:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização e estrutura da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais; permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre os seguintes domínios de referência: Apropriação / Reflexão; Interpretação / Comunicação; Experimentação / Criação.

3. Caracterização e estrutura da prova

A prova de equivalência à frequência é composta por uma prova prática, que integra itens/tarefas relativas aos conteúdos de 5.º e 6.º anos.

A prova é constituída por duas partes que vão ao encontro das Aprendizagens Essenciais, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: capacidade de representação gráfica bidimensional; aplicação de traçados geométricos na construção do espaço; representação técnica de formas; capacidade

criativa; domínio da linguagem visual; registo cromático e utilização de diferentes técnicas de expressão.

A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica.

As respostas e tarefas são registadas no enunciado da prova e em folha A4 cavalinho fornecida ao aluno para o efeito.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas ou dos respetivos conteúdos nos documentos curriculares.

As respostas aos itens podem requerer a mobilização articulada de aprendizagens relativas a mais do que um dos domínios das Aprendizagens Essenciais.

A distribuição da cotação pelos domínios de referência apresenta-se no quadro seguinte.

Distribuição da cotação

Domínios das Aprendizagens Essenciais/Tarefa		Cotações em pontos
Parte 1	Apropriação e reflexão / Interpretação e comunicação - interpretação de obra de arte.	30 pontos
Parte 2	Experimentação e criação – desenho geométrico / composição visual	70 pontos
Total:		100 pontos

4. Critérios gerais de classificação

Esta prova, sendo prática, implica a prestação das tarefas perante a presença de um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno, segundo os critérios estabelecidos.

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos seguintes critérios:

- a) rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho;
- b) rigor na execução dos traçados geométricos;
- c) cumprimento das orientações das tarefas;

- d) análise, reflexão e interpretação de obras de arte;
- e) inter-relação dos elementos visuais na organização formal;
- f) domínio de materiais e técnicas;
- g) criatividade e expressividade na representação.

A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

5. Material

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta);
- Lápis de grafite HB, B e H;
- Afia-lápis e borracha;
- Lápis de cor, marcadores e lápis de cera;
- Régua de 30 cm, esquadro e compasso.

6. Duração

A prova escrita tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

O grupo disciplinar de Educação Visual

Maio de 2023