

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *	
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5		
ATTITUDES CAPACIDADES CONHECIMENTOS	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). Interpretar os textos em função do género literário. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole). Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). SELEÇÃO DE OBRAS E TEXTOS PARA A EDUCAÇÃO LITERÁRIA: Nove poemas de oito autores diferentes: <i>Serpoeta</i> , de Florbela Espanca; <i>Para um amigo tenho sempre um relógio</i> , de António Ramos Rosa; <i>Poema do fecho éclair</i> , de António Gedeão; <i>Segredo</i> , de Miguel Torga; <i>Maria Campaniça</i> , de Manuel da Fonseca; <i>Urgentemente</i> , de Eugénio de Andrade; <i>Opapagaio</i> , de Sebastião da Gama; <i>Amigo e Auto-retrato</i> , de Alexandre O'Neill Duas narrativas de autores de língua portuguesa: <i>Avó e neto contra vento e areia</i> , de Teolinda Gersão <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> , de Sophia de Mello Breyner Andresen Um texto dramático de autor português <i>Leandro, Rei da Helíria</i> , de Alice Vieira	O aluno ainda não é capaz de Nível intermédio O aluno já é capaz de Nível intermédio O aluno revela capacidades excecionais						Apresentações orais Debates Fichas / Projetos de leitura Leituras dramatizadas Produção de textos de várias tipologias Questões de aula Trabalhos de grupo/pares Ficha de avaliação Grelhas de auto e de heteroavaliação



CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO LÍNGUAS

GRUPO DISCIPLINAR PORTUGUÊS

ANO: 7º

Anoletivo 2019/2020

G R U P A M E N T O D E S C O S T A M A T O S	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO GRAMÁTICO (20%)		DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens Anoletivo 2019/2020
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		1	2	3	4	5	
ATITUDES	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado Questionador (A, B, G, I, J)	<p>Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva, locução prepositiva.</p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de género jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Fazer inferências devidamente justificadas.</p>		O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	Testes de compreensão oral
CAPACIDADES	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/ organizado/ (A, B, G, I, J)	<p>Identificar tema (s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</p> <p>Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (seleccionadas por Verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</p> <p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Explicitar sinais de pontuação em função da construção da frase.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p>							Fichas / Projetos de leitura
CONHECIMENTOS	Sistematizador/ organizador Lector (A, B, C, D, F, H, I)								Leituras dramatizadas Fichas de gramática Ficha de avaliação Questões de aula Questões de aula Fichas de avaliação Trabalhos de grupo/pares Grelhas de auto e heteroavaliação Grelhas de auto e de heteroavaliação

* Mínimo de 2 instrumentos a utilizar por período

* Nenhum instrumento de avaliação poderá ter uma valorização superior a 30% em relação à avaliação final



CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

G R U P A M E N T O	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: ESCRITA(25%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Anoletivo 2019/2020 Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
D E S C R I T O R I A S	ATITUDES	<p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p>	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excepcionais	
	CAPACIDADES							
C O S T A M A T O S	CONHECIMENTOS							
E S C								

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

OLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA
DEPARTAMENTO LÍNGUAS GRUPO DISCIPLINAR PORTUGUÊS

ANO:7º

COMPETÊNCIAS CAPACIDADES	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA(20%)		DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		1	2	3	4	5	
		• o aluno deverá ser capaz de:							



CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

ET P A	G R A P A	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).	DESCRITORES de DESEMPENHO	Anoletivo 2019/2020 Apresentações orais	
		AREAS DE COMPETÊNCIA do PERFIL DOS				Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
A M E N T O D E S C O L A S D R · C O S T A M A T O	PA	(A, B, G, I, J)	Interpretar os textos em função do género literário.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	
		Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).			O aluno já é capaz de
C O S T A M A T O	PA	Criativo (A, C, D, J)	Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	
		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).			O aluno já é capaz de
C O S T A M A T O	PA	Comunicador (A, B, D, E, H)	Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasma e hipérbole).	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	
		Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.			O aluno já é capaz de
C O S T A M A T O	PA	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	
			SELEÇÃO DE OBRAS E TEXTOS PARA A EDUCAÇÃO LITERÁRIA:			O aluno já é capaz de
			<p>Nove poemas de oito autores diferentes: <i>Serpoeta</i>, de Florbela Espanca; <i>Para um amigo tenho sempre um relógio</i>, de António Ramos Rosa; <i>Poema do fecho éclair</i>, de António Gedeão; <i>Segredo</i>, de Miguel Torga; <i>MariaCampaniça</i>, de Manuel da Fonseca; <i>Urgentemente</i>, de Eugénio de Andrade; <i>Opapagaio</i>, de Sebastião da Gama; <i>Amigo e Auto-retrato</i>, de Alexandre O'Neill</p> <p>Duas narrativas de autores de língua portuguesa: <i>Avó e neto contra vento e areia</i>, de Teolinda Gersão <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>Um texto dramático de autor português <i>Leandro, Rei da Helíria</i>, de Alice Vieira</p>	<p>O aluno revela capacidades excecionais</p>		
<p>Instrumentos de avaliação das aprendizagens *</p> <p>Debates</p> <p>Fichas / Projetos de leitura</p> <p>Leituras dramatizadas</p> <p>Produção de textos de várias tipologias</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos de grupo/pares</p> <p>Ficha de avaliação</p> <p>Grelhas de auto e de heteroavaliação</p>						



CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

ALIANOS a DESENVOLVER		DOMÍNIOS	Ponderação	1	2	3	4	5	Anoletivo 2019/2020	
G R U P O D E S C O L A S D R . C O S T A M A T O	CAPACIDADES ESCOLARES	Linguagens e textos -A	ORALIDADE [Compreensão e Expressão] DOMÍNIO: ORALIDADE [Compreensão e Expressão] (15%)	15%	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens * Testes de compreensão oral
		DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS			[A , B , C , D , E , F , G , H , I , J]	1	2	3	4	
		Informação e comunicação - B	LEITURA [A , B , C , D , F , G , H , I , J]	20%	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excepcionais	
		Raciocínio e resolução de problemas - C								
Pensamento crítico e criativo - D										
Relacionamento interpessoal - E	EDUCAÇÃO LITERÁRIA [A , B , C , D , E , F , G , H , I , J]	20%	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excepcionais			
Desenvolvimento pessoal e autonomia - F										
Bem-estar, saúde e ambiente - G										
Sensibilidade estética e artística - H	ESCRITA [A , B , C , D , E , F , G , H , I , J]	25%	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excepcionais			
Saber científico, técnico e tecnológico - I										
Consciência e domínio do corpo – J	GRAMÁTICA [A , B , C , F , G , I , J]	20%								

* Serão utilizados vários instrumentos de avaliação em cada um dos domínios do conhecimento.



CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

GRUPO A		o aluno deverá ser capaz de:					Anoletivo 2019/2020
		COMPREENSÃO	DOMÍNIO: LEITURA (20%)	DESCRITORES de			Instrumentos de avaliação das
P A M E N T O D E E S C O L A S D R · C O S T A M A T O S	Comunicador (A, B, D, E, H)	Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).	O aluno ainda não é capaz de Nível intermédio	O aluno já é capaz de Nível intermédio	O aluno revela capacidades excepcionais	Testes de compreensão oral	
	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida.				Apresentações orais	
	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	EXPRESSÃO Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.				Debates	
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).				Trabalhos de grupo/pares Leituras dramatizadas	
Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)					Ficha de avaliação Grelhas de auto e de heteroavaliação		



CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DESEMPENHO	aprendizagens *						
		Anoletivo 2019/2020						
		1	2	3	4	5		
DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES de					Instrumentos de avaliação das	
DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO GRAMÁTICO (20%)							
DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</p> <p>Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</p>	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	<p>Testes de compreensão oral</p> <p>Fichas / Projetos de leitura</p> <p>Leituras dramatizadas</p> <p>Ficha de avaliação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Trabalhos de grupo/pares</p> <p>Grelhas de auto e de heteroavaliação</p>



CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

G R U P O D E S C O L A S D R C O S T A M A T O S	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESEMPENHO					aprendizagens * Anoletivo 2019/2020
			1	2	3	4	5	
			DESCRITORES de					
		<ul style="list-style-type: none"> DOMÍNIO: ESCRITA (25%) 						
	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</p> <p>Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</p> <p>Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</p> <p>Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</p> <p>Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</p> <p>Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</p> <p>Analisar relações de sentido entre palavras.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</p> <p>Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</p>	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	<p>Fichas de gramática</p> <p>Questões de aula</p> <p>Fichas de avaliação</p> <p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p>



CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

G R U P A M E N T O D E E S C O L A S D R · C O S T A M A T O S E S	DESCRIPTORIOS do PERFIL DOS ALUNOS	DESEMPENHO					aprendizagens * Anoletivo 2019/2020	
	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5		
	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</p> <p>Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</p> <p>Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</p>	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	<p>Trabalhos de grupo/pares</p> <p>Sessões de escrita criativa</p> <p>Exercícios de caligrafia</p> <p>Questões de aula</p> <p>Ficha de avaliação</p> <p>Grelhas de auto e de heteroavaliação</p>



CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

G R U P A M E N T O D E S C R I T O R I A S C O S T A M A T O S E S C	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA (20%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Ano letivo 2019/2020 Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	Apresentações orais
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.						Debates
CAPACIDADES	Criativo (A, C, D, J)	Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.						Fichas / Projetos de leitura
	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.						Leituras dramatizadas
CONHECIMENTOS	Comunicador (A, B, D, E, H)	Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).						Produção de textos de várias tipologias
	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.						Questões de aula
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).						Trabalhos de grupo/pares
		SELEÇÃO DE OBRAS E TEXTOS PARA A EDUCAÇÃO LITERÁRIA:						Ficha de avaliação
		Nove poemas de sete autores diferentes: <i>O Sol é grande, caem co'a calma as aves</i> , de Sá de Miranda; <i>Os bons vi sempre passar e Erros meus, má fortuna, amor ardente</i> , de Luís de Camões; <i>Seus olhos e Barca Bela</i> , de Almeida Garrett; <i>Chaves na mão, melena desgrenhada</i> , de Nicolau Tolentino; <i>Magro, de olhos azuis, carão moreno</i> , de Bocage; <i>De tarde</i> , de Cesário Verde; <i>De ti me separei na primavera</i> , de Shakespeare						Grelhas de auto e de heteroavaliação
		Duas narrativas de autores de língua portuguesa: <i>Assobiando à vontade</i> , de Mário Dionísio <i>Saga</i> , de Sophia de Mello Breyner Andresen						
		Um texto dramático de autor português <i>História Breve da Lua</i> , de António Gedeão						

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

OLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO LÍNGUAS GRUPO DISCIPLINAR PORTUGUÊS

ANO: 8º



G R U P A M E N T O D E F E C O S T A M A T O S	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: ORALIDADE [Compreensão e Expressão](15%)		DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens Ano letivo 2019/2020
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:		1	2	3	4	5	
COMPETÊNCIAS: D R · C O S T A M A T O S	ATITUDES	Comunicador (A, B, D, E, H)	<p>COMPREENSÃO</p> <p>Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p>EXPRESSÃO</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</p> <p>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	Testes de compreensão oral
	CAPACIDADES	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)							Apresentações orais
	CONHECIMENTOS	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)						Debates	
		Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)						Trabalhos de grupo/pares	
		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)						Leituras dramatizadas	
								Ficha de avaliação	
								Grelhas de auto e de heteroavaliação	

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

DEPARTAMENTO LÍNGUAS

GRUPO DISCIPLINAR PORTUGUÊS

ANO: 9º



G R U P A M E N T O D E F E D R · C O S T A M A T O S	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: LEITURA (20%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Ano letivo 2019/2020 Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATITUDES	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto.	O aluno ainda não é capaz de Nível intermédio O aluno já é capaz de Nível intermédio O aluno revela capacidades excecionais					Testes de compreensão oral
CAPACIDADES	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.						Fichas / Projetos de leitura
CONHECIMENTOS	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.						Leituras dramatizadas
								Ficha de avaliação
								Questões de aula
								Trabalhos de grupo/pares
								Grelhas de auto e de heteroavaliação



CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

G R U P A M E N T O D E E S C O S T A M A T O S	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: GRAMÁTICA(20%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Anoletivo 2019/2020 Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATITUDES Questionador (A, F, G, I, J) CAPACIDADES Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) CONHECIMENTOS Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. Explicar relações semânticas entre palavras. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	O aluno ainda não é capaz de O aluno já é capaz de	O aluno já é capaz de	O aluno já é capaz de	O aluno já é capaz de	O aluno já é capaz de	Fichas de gramática Questões de aula Fichas de avaliação Grelhas de auto e heteroavaliação	



CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

G R U P A M E N T O	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: ESCRITA(25%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Anoletivo 2019/2020 Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
D E S C R I T O R I A S	ATITUDES	<p>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	CAPACIDADES							
C O S T A M A T O S	CONHECIMENTOS							

Conhecedor/ sabedor/ culto/
informado
(A, B, G, I, J)

Indagador/ Investigador
(C, D, F, H, I)

Sistematizador/ organizador
(A, B, C, I, J)

Criativo
(A, C, D, J)

Comunicador
(A, B, D, E, H)

Responsável/ autónomo
(C, D, E, F, G, I, J)

Respeitador da diferença/ do
outro
(A, B, E, F, H)

Participativo/ colaborador
(B, C, D, E, F)

Instrumentos de avaliação das aprendizagens *

Trabalhos de grupo/pares

Sessões de escrita criativa

Exercícios de caligrafia

Questões de aula

Ficha de avaliação

Grelhas de auto e de heteroavaliação

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

OLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO LÍNGUAS GRUPO DISCIPLINAR PORTUGUÊS

ANO:9º

COMPETÊNCIAS CAPACIDADES	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA(20%)		DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		1	2	3	4	5	
		• o aluno deverá ser capaz de:							

G R U P A M E N T O D E E S C O L A S D R . C O S T A M A T O	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i> , de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.	O aluno ainda não é capaz de Nível intermédio O aluno já é capaz de Nível intermédio	O aluno revela capacidades excepcionais	Anoletivo 2019/2020 Apresentações orais
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.			Debates
	Criativo (A, C, D, J)	Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.			Fichas / Projetos de leitura Leituras dramatizadas
	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).			Produção de textos de várias tipologias
	Comunicador (A, B, D, E, H)	<u>SELEÇÃO DE OBRAS E TEXTOS PARA A EDUCAÇÃO LITERÁRIA:</u> <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões [Episódios e estâncias] Canto I – estâncias 1-3, 19-41; Canto III – estâncias 118-135 Canto IV – estâncias 84-93; Canto V – estâncias 37-60 Canto VI – estâncias 70-94; Canto IX – estâncias 18-29 Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156			Questões de aula
	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	<i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente Nove poemas de oito autores diferentes: <i>O Mostrengo e Mar português</i>, de Fernando Pessoa; <i>Quasi</i>, de Mário de Sá-Carneiro; <i>Luís, o poeta, salva a nado o poema</i>, de Almada Negreiros; <i>Aquela nuvem parece um cavalo...</i>, de José Gomes Ferreira; <i>Camões dirige-se aos seus contemporâneos</i>, de Jorge de Sena; <i>Porque</i>, de Sophia de M. B. Andresen; <i>E tudo era possível</i>, de Ruy Belo; <i>Receita de Ano Novo</i>, de Carlos Drummond de Andrade			Trabalhos de grupo/pares
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)				Ficha de avaliação Grelhas de auto e de heteroavaliação