



agrupamento de escolas dr. costa matos  
Mais Escolas. Mais Educação. Melhor Futuro!

## CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Português

CICLO/ANO: 1º ciclo/4.º ano

Ano letivo:2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Linguagens e textos	<p><b>Oralidade (Compreensão- 10% e Expressão- 10%): 20%</b> Desenvolver a competência da oralidade com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, expor conhecimentos, apresentar narrações, discutir com base em pontos de vista).</p> <p><b>Leitura: 30%</b> Adquirir a competência da leitura com vista a um domínio seguro da leitura em voz alta, da leitura silenciosa, da compreensão do sentido de textos narrativos e descritivos (de complexidade maior do que nos dois anos escolares anteriores) e de textos associados a finalidades informativas como o artigo de enciclopédia, a entrada de dicionário e o aviso.</p> <p><b>Escrita: 25 %</b> Adquirir a competência da escrita que inclua saber escrever de modo legível e saber usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas ao ano de escolaridade.</p> <p><b>Educação Literária: 10 %</b> Desenvolver a capacidade de apreciação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através da leitura e da construção de um percurso de leitor a realizar com o acompanhamento do professor usando a metodologia de projeto.</p> <p><b>Gramática: 15 %</b> Desenvolver de forma progressiva a consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua, consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento.</p>	1 O aluno ainda não é capaz de	2 Nível intermédio	3 O aluno já é capaz de	4 Nível intermédio	5 O aluno revela capacidades excecionais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de observação direta</li> <li>• Testes de compreensão oral</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Jogos de palavras</li> <li>• Trabalhos de grupo/pares</li> <li>• Ficha de avaliação</li> <li>• Dramatizações</li> <li>• Questão aula</li> <li>• Outros</li> </ul> <p>* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).</p> <p>* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.</p> <p>* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).</p> <p>* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%</p>
	<p>Informação e comunicação</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>							



agrupamento de escolas dr. costa matos  
Mais Escolas, Mais Educação, Melhor Futuro!

## CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Matemática CICLO/ANO: 1º ciclo - 4.º ano

Ano letivo:2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Linguagens e textos	<b>Números e Operações: 30%</b> Desenvolver o sentido do número e a compreensão dos números e operações, bem como a fluência do cálculo mental e escrito.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intrmédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelha de observação direta</li> <li>• Questão aula</li> <li>• Dinâmica de trabalhos de grupo/pares</li> <li>• Explicações orais justificativas/argumentativas</li> <li>• Entrevistas</li> <li>• Jogos</li> <li>• Ficha de avaliação</li> <li>• Outros</li> </ul>
	Informação e comunicação							
CAPACIDADES	Raciocínio e resolução de problemas	<b>Geometria e Medida: 20%</b> Desenvolver a capacidade de visualização e de compreensão de propriedades de figuras geométricas, bem como a noção de grandeza e processos de medida. Identificar, interpretar e descrever relações espaciais Descrever, construir e representar figuras planas e sólidos geométricos e estabelecer relações geométricas.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intrmédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).</li> <li>* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.</li> <li>* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).</li> <li>* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%</li> </ul>
	Pensamento crítico e pensamento criativo							
CONHECIMENTOS	Relacionamento interpessoal	<b>Organização e Tratamento de Dados: 20%</b> Desenvolver a capacidade de compreender informação estatística representada de diversas formas Ler e interpretar dados organizados na forma de tabelas, gráficos e diagramas e realizar estudos em que recolhem dados de natureza variada e organizam e representam a informação recolhida.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intrmédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).</li> <li>* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.</li> <li>* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).</li> <li>* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%</li> </ul>
	Desenvolvimento pessoal e autonomia							
	Bem-estar, saúde e ambiente	<b>Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação: 30%</b> Desenvolver a capacidade de resolver problemas em situações que convocam a mobilização das aprendizagens nos diversos domínios, e de analisar as estratégias e os resultados obtidos. Desenvolver a capacidade de raciocinar matematicamente, bem como a capacidade de analisar os raciocínios de outros Desenvolver a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito, e de utilizar a linguagem matemática própria dos diversos conteúdos estudados na expressão e discussão de ideias, procedimentos e raciocínios.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intrmédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).</li> <li>* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.</li> <li>* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).</li> <li>* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%</li> </ul>
	Sensibilidade estética e artística							
	Saber científico e saber tecnológico							
	Consciência e domínio do corpo.							



agrupamento de escolas dr. costa matos  
Mais Escolas, Mais Educação, Melhor Futuro!

## CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Estudo do Meio

CICLO/ANO: 1º ciclo

Ano letivo:2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Informação e comunicação	<b>Sociedade: 25%</b> Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e autoconfiança. Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Pensamento crítico e pensamento criativo							
CAPACIDADES	Sensibilidade estética e artística	Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Relacionamento interpessoal							
CONHECIMENTOS	Consciência e domínio do corpo.	<b>Natureza: 25%</b> Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações. <b>Tecnologia: 25%</b> Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. <b>Sociedade/Natureza/Tecnologia: 25%</b> Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais;	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Bem-estar, saúde e ambiente							
CONHECIMENTOS	Raciocínio e resolução de problemas	Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos simples; Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos; Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentado face às ideias dos outros.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Desenvolvimento pessoal e autonomia							
CONHECIMENTOS	Saber científico e saber tecnológico		O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Linguagens e textos							

\* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).

\* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.

\* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).

\* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%



agrupamento de escolas dr. costa matos  
Mais Escolas. Mais Educação. Melhor Futuro!

## CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Expressão Físico Motora

CICLO/ANO: 1º ciclo – 3.º e 4.º ano

Ano letivo:2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Informação e comunicação	<p><b>Comuns a todas as áreas</b> Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas; Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.</p> <p><b>Ginástica: 30%</b> • Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento</p> <p><b>Jogos: 30%</b> • Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p><b>Atividades Rítmicas Expressivas (Dança): 25%</b> Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p> <p><b>Percursos da Natureza: 15%</b> Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>	O aluno ainda não é capaz de	Nível intrmédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Pensamento crítico e pensamento criativo							
Sensibilidade estética e artística								
Relacionamento interpessoal								
Consciência e domínio do corpo.								
Bem-estar, saúde e ambiente								
Raciocínio e resolução de problemas								
Desenvolvimento pessoal e autonomia								
Saber científico e saber tecnológico								
Linguagens e textos								
CAPACIDADES								
CONHECIMENTOS								

- Observação direta da autonomia no trabalho individual.
  - Dinâmica de grupo/pares
  - Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas.
  - Responsabilidade na realização da atividade
  - Teste prático
  - Outros
- \* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).
- \* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.
- \* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).
- \* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%



agrupamento de escolas dr. costa matos  
Mais Escolas. Mais Educação. Melhor Futuro!

## CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Artes visuais

CICLO/ANO: 1º ciclo

Ano letivo:2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Informação e comunicação	<b>Apropriação e reflexão:35%</b> Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Identificar e analisar conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade na realização da tarefa</li> <li>Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>Apresentação argumentativa dos projetos</li> <li>Criação de novas produções/ composições gráficas</li> <li>Apresentações/exposições</li> <li>Portefólios</li> <li>Outros</li> </ul>
	Pensamento crítico e pensamento criativo							
CAPACIDADES	Sensibilidade estética e artística	<b>Interpretação e comunicação: 35%</b> Desenvolver as capacidades de apreensão e interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade na realização da tarefa</li> <li>Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>Apresentação argumentativa dos projetos</li> <li>Criação de novas produções/ composições gráficas</li> <li>Apresentações/exposições</li> <li>Portefólios</li> <li>Outros</li> </ul>
	Relacionamento interpessoal							
CONHECIMENTOS	Consciência e domínio do corpo.	<b>Experimentação e criação: 30%</b> Desenvolver a capacidade de (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens. Relacionar conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua criatividade.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade na realização da tarefa</li> <li>Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>Apresentação argumentativa dos projetos</li> <li>Criação de novas produções/ composições gráficas</li> <li>Apresentações/exposições</li> <li>Portefólios</li> <li>Outros</li> </ul>
	Bem-estar, saúde e ambiente							
	Raciocínio e resolução de problemas							
	Desenvolvimento pessoal e autonomia							
	Saber científico e saber tecnológico							
	Linguagens e textos							

O aluno ainda não é capaz de

Nível intrmédio

O aluno já é capaz de

Nível intermédio

O aluno revela capacidades excecionais

\* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).

\* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.

\* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).

\* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%



agrupamento de escolas dr. costa matos  
Mais Escolas, Mais Educação, Melhor Futuro!

## CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Expressão Dramática/teatro

CICLO/ANO: 1º ciclo

Ano letivo:2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
<b>ATTITUDES</b>  <b>CAPACIDADES</b>  <b>CONHECIMENTOS</b>	Informação e comunicação	<p><b>Apropriação e reflexão:35%</b> Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.</p> <p><b>Interpretação e comunicação: 35%</b> Desenvolver a capacidade de apreciação estética e artística, Desenvolver a capacidade de dar opiniões com critérios fundamentados através de processos de observação, descrição, discriminação, análise síntese e juízo crítico. Captar a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas.</p> <p><b>Experimentação e criação: 30%</b> Desenvolver a capacidade de reflexão e dos conhecimentos adquiridos, para a criação de um sistema próprio de trabalho.</p>	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade na realização da tarefa</li> <li>Produção de apresentações e encenação</li> <li>Trabalho de pesquisa</li> <li>Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>Dramatizações</li> <li>Discussão prática corporal (do que se faz na aula)</li> <li>Outros</li> </ul> <p>* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).</p> <p>* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.</p> <p>* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).</p> <p>* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%</p>
	Pensamento crítico e pensamento criativo							
	Sensibilidade estética e artística							
Relacionamento interpessoal								
Consciência e domínio do corpo.								
Bem-estar, saúde e ambiente								
Raciocínio e resolução de problemas								
Desenvolvimento pessoal e autonomia								
Saber científico e saber tecnológico								
Linguagens e textos								

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:	1	2	3	4	5	
<b>ATTITUDES</b>  <b>CAPACIDADES</b>	Informação e comunicação Pensamento crítico e pensamento criativo Sensibilidade estética e artística Relacionamento interpessoal	<b>Experimentação e criação: 30%</b> Desenvolver as competências de exploração/experimentação sonora musicais, improvisação e composição musical.	O aluno ainda não é capaz de  Nível intermédio	O aluno já é capaz de  Nível intermédio	O aluno já é capaz de  Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade na realização da tarefa</li> <li>Dinâmica de trabalhos de grupo</li> <li>Teste prático</li> <li>Produção de apresentações</li> <li>Dramatizações</li> <li>Discussão prática corporal do que se faz na aula</li> <li>Outros</li> </ul> <p>* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).</p> <p>* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.</p> <p>* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).</p> <p>* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%</p>	
	Consciência e domínio do corpo. Bem-estar, saúde e ambiente Raciocínio e resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>Interpretação e comunicação: 35%</b> Desenvolver as competências relativas à performance/execução musical (cantar, tocar, movimentar). Desenvolver as competências relativas à forma de comunicar/partilhar publicamente as performances e ou as criações.						O aluno ainda não é capaz de  Nível intermédio
<b>CONHECIMENTOS</b>  Saber científico e saber tecnológico Linguagens e textos	<b>Apropriação e reflexão:35%</b> Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise e comparação de elementos sonora musicais. Identificar terminologia e vocabulário específico de música.							