



agrupamento de escolas dr. costa matos
Mais Escola. Mais Educação. Melhor Futuro!

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO_1º ciclo Disciplina: **Português** GRUPO DISCIPLINAR

CICLO/ANO: 1º Ciclo/**3.º ano**

Ano letivo 2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: Português (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Informação e comunicação	Oralidade (Compreensão- 10% e Expressão- 10%): 20% Desenvolver competência da oralidade (compreensão e expressão) com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, expor conhecimentos, apresentar narrações, discutir com base em pontos de vista).	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação direta • Testes de compreensão oral • Apresentações orais • Jogos de palavras • Trabalhos de grupo/pares • Dramatizações • Ficha de avaliação • Organização de portefólios • Questão aula • Outros
	Pensamento crítico e pensamento criativo Sensibilidade estética e artística Relacionamento interpessoal Consciência e domínio do corpo.							
CAPACIDADES	Bem-estar, saúde e ambiente	Leitura: 30% Desenvolver a competência da leitura com vista a um domínio seguro (quanto a fluência, velocidade, dicção) da leitura em voz alta, da leitura silenciosa, da compreensão do sentido de textos associados a finalidades diferentes (por exemplo, carta, convite, banda desenhada)	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> • Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação). • Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar. • Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível). • Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%
	Raciocínio e resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e autonomia							
CONHECIMENTOS	Saber científico e saber tecnológico	Escrita: 25 % Adquirir a competência da escrita, que inclua saber escrever de modo legível e saber usar a escrita para redigir textos curtos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas para este ano de escolaridade.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> • Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação). • Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar. • Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível). • Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%
	Linguagens e textos							
		Educação Literária: 10 % Desenvolver a educação literária com a criação de uma relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários (orais e escritos), através da leitura de poemas, de textos de teatro, de narrativas e da construção de um percurso de leitor a realizar com o acompanhamento do professor usando a metodologia de projeto.						
		Gramática: 15 % Desenvolver a progressiva apropriação de uma consciência e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento.						

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Informação e comunicação	<p>Números e Operações: 30% Desenvolver o sentido do número e a compreensão dos números e operações, bem como a fluência do cálculo mental e escrito.</p> <p>Geometria e Medida: 20% Desenvolver a capacidade de visualização e de compreensão de propriedades de figuras geométricas, bem como a noção de grandeza e processos de medida. Identificar, interpretar e descrever relações espaciais</p>	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação direta • Questão aula • Dinâmica de trabalhos de grupo/pares • Explicações orais justificativas/argumentativas • Entrevistas • Jogos • Ficha de avaliação • Outros
	<p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>Saber científico e saber tecnológico</p> <p>Linguagens e textos</p>							
CAPACIDADES								
CONHECIMENTOS								

* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).

* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.

* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).

* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Informação e comunicação	Sociedade: 25% Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e autoconfiança. Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Pensamento crítico e pensamento criativo							
CAPACIDADES	Sensibilidade estética e artística	Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Relacionamento interpessoal							
CONHECIMENTOS	Consciência e domínio do corpo.	Natureza: 25% Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações. Tecnologia: 25% Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. Sociedade/Natureza/Tecnologia: 25% Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais;	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Bem-estar, saúde e ambiente							
CONHECIMENTOS	Raciocínio e resolução de problemas	Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos simples; Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos; Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentado face às ideias dos outros.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Desenvolvimento pessoal e autonomia							
CONHECIMENTOS	Saber científico e saber tecnológico		O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Linguagens e textos							

* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).

* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.

* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).

* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%



agrupamento de escolas dr. costa matos
Mais Escolas, Mais Educação, Melhor Futuro!

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Expressão Físico Motora

CICLO/ANO: 1º ciclo – 3.º e 4.º ano

Ano letivo:2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Informação e comunicação	<p>Comuns a todas as áreas Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas; Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.</p> <p>Ginástica: 30% • Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento</p> <p>Jogos: 30% • Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>Atividades Rítmicas Expressivas (Dança): 25% Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p> <p>Percursos da Natureza: 15% Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>	O aluno ainda não é capaz de	Nível intrmédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Pensamento crítico e pensamento criativo							
Sensibilidade estética e artística								
Relacionamento interpessoal								
Consciência e domínio do corpo.								
Bem-estar, saúde e ambiente								
Raciocínio e resolução de problemas								
Desenvolvimento pessoal e autonomia								
Saber científico e saber tecnológico								
Linguagens e textos								
CAPACIDADES								
CONHECIMENTOS								

- Observação direta da autonomia no trabalho individual.
 - Dinâmica de grupo/pares
 - Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas.
 - Responsabilidade na realização da atividade
 - Teste prático
 - Outros
- * Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).
- * Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.
- * Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).
- * Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%



agrupamento de escolas dr. costa matos
Mais Escolas. Mais Educação. Melhor Futuro!

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Artes visuais

CICLO/ANO: 1º ciclo

Ano letivo:2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Informação e comunicação	Apropriação e reflexão:35% Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Identificar e analisar conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade na realização da tarefa Dinâmica de trabalhos de grupo Apresentação argumentativa dos projetos Criação de novas produções/ composições gráficas Apresentações/exposições Portefólios Outros
	Pensamento crítico e pensamento criativo							
CAPACIDADES	Sensibilidade estética e artística	Interpretação e comunicação: 35% Desenvolver as capacidades de apreensão e interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação). Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar. Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível). Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%
	Relacionamento interpessoal							
CONHECIMENTOS	Consciência e domínio do corpo.	Experimentação e criação: 30% Desenvolver a capacidade de (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens. Relacionar conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua criatividade.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação). Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar. Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível). Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%
	Bem-estar, saúde e ambiente							
	Raciocínio e resolução de problemas							
	Desenvolvimento pessoal e autonomia							
	Saber científico e saber tecnológico							
	Linguagens e textos							



agrupamento de escolas dr. costa matos
Mais Escolas. Mais Educação. Melhor Futuro!

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Dança

CICLO/ANO: 1º ciclo

Ano letivo:2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Informação e comunicação	Apropriação e Reflexão: 30% Apreciação estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade na realização da tarefa Produção de apresentações e encenação Trabalho de pesquisa Dinâmica de trabalhos de grupo Dramatizações Discussão prática corporal (do que se faz na aula) Criação de novas formas de dançar Outros
	Pensamento crítico e pensamento criativo							
CAPACIDADES	Sensibilidade estética e artística	Interpretação e Comunicação: 35% Desenvolvimento das capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade na realização da tarefa Produção de apresentações e encenação Trabalho de pesquisa Dinâmica de trabalhos de grupo Dramatizações Discussão prática corporal (do que se faz na aula) Criação de novas formas de dançar Outros
	Relacionamento interpessoal							
CONHECIMENTOS	Consciência e domínio do corpo.	Experimentação e Criação: 35% Integração intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade na realização da tarefa Produção de apresentações e encenação Trabalho de pesquisa Dinâmica de trabalhos de grupo Dramatizações Discussão prática corporal (do que se faz na aula) Criação de novas formas de dançar Outros
	Bem-estar, saúde e ambiente							
	Raciocínio e resolução de problemas							
	Desenvolvimento pessoal e autonomia							
	Saber científico e saber tecnológico							
	Linguagens e textos							

O aluno ainda não é capaz de

Nível intermédio

O aluno já é capaz de

Nível intermédio

O aluno revela capacidades excecionais

* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).

* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.

* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).

* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%



agrupamento de escolas dr. costa matos
Mais Escolas, Mais Educação, Melhor Futuro!

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Expressão Dramática/teatro

CICLO/ANO: 1º ciclo

Ano letivo:2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Informação e comunicação	Apropriação e reflexão:35% Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade na realização da tarefa Produção de apresentações e encenação Trabalho de pesquisa Dinâmica de trabalhos de grupo Dramatizações Discussão prática corporal (do que se faz na aula) Outros
	Pensamento crítico e pensamento criativo							
CAPACIDADES	Sensibilidade estética e artística	Interpretação e comunicação: 35% Desenvolver a capacidade de apreciação estética e artística, Desenvolver a capacidade de dar opiniões com critérios fundamentados através de processos de observação, descrição, discriminação, análise síntese e juízo crítico. Captar a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	<ul style="list-style-type: none"> Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação). Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar. Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível). Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%
	Relacionamento interpessoal							
CONHECIMENTOS	Consciência e domínio do corpo.	Experimentação e criação: 30% Desenvolver a capacidade de reflexão e dos conhecimentos adquiridos, para a criação de um sistema próprio de trabalho.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	<ul style="list-style-type: none"> Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação). Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar. Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível). Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%
	Bem-estar, saúde e ambiente							
	Raciocínio e resolução de problemas							
	Desenvolvimento pessoal e autonomia							
	Saber científico e saber tecnológico							
	Linguagens e textos							

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES CAPACIDADES	Informação e comunicação Pensamento crítico e pensamento criativo Sensibilidade estética e artística Relacionamento interpessoal	Experimentação e criação: 30% Desenvolver as competências de exploração/experimentação sonora musicais, improvisação e composição musical.	O aluno ainda não é capaz de Nível intermédio	O aluno já é capaz de Nível intermédio	O aluno já é capaz de Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade na realização da tarefa Dinâmica de trabalhos de grupo Teste prático Produção de apresentações Dramatizações Discussão prática corporal do que se faz na aula Outros <p>* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).</p> <p>* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.</p> <p>* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).</p> <p>* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%</p>	
	Consciência e domínio do corpo. Bem-estar, saúde e ambiente Raciocínio e resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e autonomia	Interpretação e comunicação: 35% Desenvolver as competências relativas à performance/execução musical (cantar, tocar, movimentar). Desenvolver as competências relativas à forma de comunicar/partilhar publicamente as performances e ou as criações.						O aluno ainda não é capaz de Nível intermédio
CONHECIMENTOS Saber científico e saber tecnológico Linguagens e textos	Apropriação e reflexão:35% Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise e comparação de elementos sonora musicais. Identificar terminologia e vocabulário específico de música.	O aluno ainda não é capaz de Nível intermédio	O aluno já é capaz de Nível intermédio	O aluno já é capaz de Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação). <p>* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.</p> <p>* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).</p> <p>* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%</p>		