

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Linguagens e textos	Oralidade (Compreensão- 10% e Expressão- 10%): 20% Desenvolver a competência da oralidade com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões; exprimir opinião, partilhar ideias e sentimentos.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação direta • Testes de compreensão oral • Apresentações orais • Jogos de palavras • Trabalhos de grupo/pares • Dramatizações • Ficha de avaliação • Organização de portefólios • Questão aula • Outros
	Informação e comunicação							
CAPACIDADES	Pensamento crítico e pensamento criativo	Leitura: 30% Adquirir a competência da leitura com vista a um domínio progressivamente mais seguro da compreensão de textos.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> * Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).
	Sensibilidade estética e artística							
	Relacionamento interpessoal							
CONHECIMENTOS	Consciência e domínio do corpo.	Escrita: 25 % Adquirir a competência da escrita, que inclua saber escrever pequenos textos para a apropriação progressiva da dimensão gráfica, ortográfica e compositiva da escrita.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> * Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.
	Bem-estar, saúde e ambiente							
	Raciocínio e resolução de problemas							
	Desenvolvimento pessoal e autonomia							
	Saber científico e saber tecnológico	Educação Literária: 10 % Desenvolver capacidades de apreciação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclua ouvir, desenhar, ler escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> * Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).
	Gramática: 15 % Desenvolver a consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar.							



agrupamento de escolas dr. costa matos
Mais Escolas, Mais Educação, Melhor Futuro!

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1.º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Matemática CICLO/ANO: 1.º ciclo – 2.º Ano

Ano letivo:2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Informação e comunicação	<p>Números e Operações: 30% Desenvolver o sentido do número e a compreensão dos números e operações, bem como a fluências do cálculo mental e escrito.</p> <p>Geometria e Medida:20% Desenvolver a capacidade de visualização e de compreensão de figuras geométricas, bom como a noção de grandeza e processos de medida.</p> <p>Organização e Tratamento de Dados: 20% Desenvolver a capacidade de compreender informação estatística representada de diversas formas.</p> <p>Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação: 30% Desenvolver a capacidade de resolver problemas em situações que convocam a visualização das aprendizagens nos diversos domínios, e de analisar as estratégias e os resultados obtidos</p>	O aluno ainda não é capaz de	Nível intrmédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	<ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação direta • Questão aula • Dinâmica de trabalhos de grupo/pares • Explicações orais justificativas/argumentativas • Entrevistas • Jogos • Ficha de avaliação • Outros <p>* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).</p> <p>* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.</p> <p>* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).</p> <p>* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%</p>
	Pensamento crítico e pensamento criativo							
CAPACIDADES	Sensibilidade estética e artística							
	Relacionamento interpessoal							
CONHECIMENTOS	Consciência e domínio do corpo.							
	Bem-estar, saúde e ambiente							
	Raciocínio e resolução de problemas							
	Desenvolvimento pessoal e autonomia							
	Saber científico e saber tecnológico							
	Linguagens e textos							



agrupamento de escolas dr. costa matos
Mais Escolas, Mais Educação, Melhor Futuro!

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Estudo do meio

CICLO/ANO: 1º ciclo

Ano letivo:2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Informação e comunicação	Sociedade: 25% Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e autoconfiança. Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Pensamento crítico e pensamento criativo							
CAPACIDADES	Sensibilidade estética e artística	Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Relacionamento interpessoal							
CONHECIMENTOS	Consciência e domínio do corpo.	Natureza: 25% Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações. Tecnologia: 25% Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. Sociedade/Natureza/Tecnologia: 25% Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais;	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Bem-estar, saúde e ambiente							
	Raciocínio e resolução de problemas	Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos simples; Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos; Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentado face às ideias dos outros.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Desenvolvimento pessoal e autonomia							
	Saber científico e saber tecnológico							
	Linguagens e textos							

* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).

* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.

* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).

* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%



CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Expressão Físico Motora

CICLO/ANO: 1º ciclo – 1.º e 2.º ano

Ano letivo:2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Informação e comunicação	Comuns a todas as áreas Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas; Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor: Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta da autonomia no trabalho individual. • Dinâmica de grupo/pares • Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas. • Responsabilidade na realização da atividade • Teste prático • Outros
	Bem-estar, saúde e ambiente Raciocínio e resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e autonomia							
Consciência e domínio do corpo. Bem-estar, saúde e ambiente Raciocínio e resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e autonomia	Deslocamento e Equilíbrio:30% Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais		
Saber científico e saber tecnológico Linguagens e textos	Jogos:35% Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. Perícias e manipulação/ Deslocamento e Equilíbrio/ Jogos						O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio

* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).

* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.

* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).

* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%



agrupamento de escolas dr. costa matos
Mais Escolas. Mais Educação. Melhor Futuro!

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Artes visuais

CICLO/ANO: 1º ciclo

Ano letivo:2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Informação e comunicação	Apropriação e reflexão:35% Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Identificar e analisar conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade na realização da tarefa Dinâmica de trabalhos de grupo Apresentação argumentativa dos projetos Criação de novas produções/ composições gráficas Apresentações/exposições Portefólios Outros
	Pensamento crítico e pensamento criativo							
CAPACIDADES	Sensibilidade estética e artística	Interpretação e comunicação: 35% Desenvolver as capacidades de apreensão e interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação). Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar. Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível). Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%
	Relacionamento interpessoal							
CONHECIMENTOS	Consciência e domínio do corpo.	Experimentação e criação: 30% Desenvolver a capacidade de (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens. Relacionar conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua criatividade.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação). Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar. Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível). Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%
	Bem-estar, saúde e ambiente							
	Raciocínio e resolução de problemas							
	Desenvolvimento pessoal e autonomia							
	Saber científico e saber tecnológico							
	Linguagens e textos							



agrupamento de escolas dr. costa matos
Mais Escolas. Mais Educação. Melhor Futuro!

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Dança

CICLO/ANO: 1º ciclo

Ano letivo:2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES	Informação e comunicação	Apropriação e Reflexão: 30% Apreciação estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade na realização da tarefa Produção de apresentações e encenação Trabalho de pesquisa Dinâmica de trabalhos de grupo Dramatizações Discussão prática corporal (do que se faz na aula) Criação de novas formas de dançar Outros
	Pensamento crítico e pensamento criativo							
CAPACIDADES	Sensibilidade estética e artística	Interpretação e Comunicação: 35% Desenvolvimento das capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade na realização da tarefa Produção de apresentações e encenação Trabalho de pesquisa Dinâmica de trabalhos de grupo Dramatizações Discussão prática corporal (do que se faz na aula) Criação de novas formas de dançar Outros
	Relacionamento interpessoal							
CONHECIMENTOS	Consciência e domínio do corpo.	Experimentação e Criação: 35% Integração intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.	1	2	3	4	5	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade na realização da tarefa Produção de apresentações e encenação Trabalho de pesquisa Dinâmica de trabalhos de grupo Dramatizações Discussão prática corporal (do que se faz na aula) Criação de novas formas de dançar Outros
	Bem-estar, saúde e ambiente							
	Raciocínio e resolução de problemas							
	Desenvolvimento pessoal e autonomia							
	Saber científico e saber tecnológico							
	Linguagens e textos							

O aluno ainda não é capaz de

Nível intermédio

O aluno já é capaz de

Nível intermédio

O aluno revela capacidades excecionais

* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).

* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.

* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).

* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%



agrupamento de escolas dr. costa matos
Mais Escolas, Mais Educação, Melhor Futuro!

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Expressão Dramática/teatro

CICLO/ANO: 1º ciclo

Ano letivo:2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de:	1	2	3	4	5	
ATTITUDES CAPACIDADES CONHECIMENTOS	Informação e comunicação	<p>Apropriação e reflexão:35% Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.</p> <p>Interpretação e comunicação: 35% Desenvolver a capacidade de apreciação estética e artística, Desenvolver a capacidade de dar opiniões com critérios fundamentados através de processos de observação, descrição, discriminação, análise síntese e juízo crítico. Captar a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas.</p> <p>Experimentação e criação: 30% Desenvolver a capacidade de reflexão e dos conhecimentos adquiridos, para a criação de um sistema próprio de trabalho.</p>	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade na realização da tarefa Produção de apresentações e encenação Trabalho de pesquisa Dinâmica de trabalhos de grupo Dramatizações Discussão prática corporal (do que se faz na aula) Outros <p>* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).</p> <p>* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.</p> <p>* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).</p> <p>* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%</p>
	Pensamento crítico e pensamento criativo							
	Sensibilidade estética e artística							
Relacionamento interpessoal								
Consciência e domínio do corpo.								
Bem-estar, saúde e ambiente								
Raciocínio e resolução de problemas								
Desenvolvimento pessoal e autonomia								
Saber científico e saber tecnológico								
Linguagens e textos								



CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Música

CICLO/ANO: 1º ciclo

Ano letivo:2019/2020

COMPETÊNCIAS:	DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIO: (%)	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens *
		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS:	1	2	3	4	5	
CAPACIDADES	Informação e comunicação	Experimentação e criação: 30% Desenvolver as competências de exploração/experimentação sonoro musicais, improvisação e composição musical.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Pensamento crítico e pensamento criativo							
CONHECIMENTOS	Sensibilidade estética e artística	Interpretação e comunicação: 35% Desenvolver as competências relativas à performance/execução musical (cantar, tocar, movimentar). Desenvolver as competências relativas à forma de comunicar/partilhar publicamente as performances e ou as criações.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Relacionamento interpessoal							
	Consciência e domínio do corpo.							
	Bem-estar, saúde e ambiente							
	Raciocínio e resolução de problemas	Apropriação e reflexão:35% Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise e comparação de elementos sonora musicais. Identificar terminologia e vocabulário específico de música.	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	
	Desenvolvimento pessoal e autonomia							
	Saber científico e saber tecnológico							
	Linguagens e textos							

* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).

* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.

* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).

* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%