



agrupamento de escolas dr. costa matos
Mais Escolas. Mais Educação. Melhor Futuro!

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Português

CICLO/ANO: 1º ciclo – 1.º Ano

Ano letivo:2019/2020

| COMPETÊNCIAS: | DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS | DOMÍNIO: (%) | DESCRITORES de DESEMPENHO | | | | | Instrumentos de avaliação das aprendizagens * |
|----------------------|--|--|------------------------------|-----------------|-----------------------|------------------|--|---|
| | | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ATTITUDES | Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo | Oralidade (Compreensão- 10% e Expressão- 10%): 20% Desenvolver a competência da oralidade com vista a interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões; exprimir opinião, partilhar ideias e sentimentos). Leitura: 30% Adquirir a competência da leitura com vista a um domínio progressivo mais seguro da compreensão dos textos. Escrita: 25 % Adquirir a competência da escrita que inclua saber escrever de modo legível e saber usar a escrita para redigir pequenos textos ao serviço de intencionalidades comunicativas como narrar, informar, explicar, defender uma opinião pessoal com a aplicação correta das regras de ortografia e de pontuação apropriadas ao ano de escolaridade. | O aluno ainda não é capaz de | Nível intrmédio | O aluno já é capaz de | Nível intermédio | O aluno revela capacidades excecionais | |
| CAPACIDADES | Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente | Educação Literária: 10 % Desenvolver a capacidade de relação afetiva e estética com a literatura e com textos literários orais e escritos, através de uma experimentação artístico-literária que inclua ouvir, desenhar, ler, escrever, dramatizar, representar, recitar, recontar, apreciar. | | | | | | |
| CONHECIMENTOS | Sensibilidade estética e artística Saber científico e saber tecnológico Consciência e domínio do corpo | Gramática: 15 % Desenvolver de forma progressiva a consciência linguística (fonológica, morfológica, lexical, sintática, semântica, textual-discursiva) com alguma metalinguagem elementar e conhecimento dos elementos, estruturas, regras e usos da língua, consolidando gradualmente a capacidade de reflexão e de uso de linguagem específica para verbalizar esse conhecimento. | | | | | | |

* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).

* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.

* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).

* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%



agrupamento de escolas dr. costa matos
Para Escola, Para Educação, Melhor Futuro!

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1.º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Matemática

CICLO/ANO: 1.º ciclo – 1.º Ano

Ano letivo:2019/2020

| COMPETÊNCIAS: | DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS | DOMÍNIO: (%) | DESCRITORES de DESEMPENHO | | | | | Instrumentos de avaliação das aprendizagens * | | | | | |
|----------------------|--|---|---------------------------|---|---|---|---|---|------------------------------|-----------------|-----------------------|------------------|--|
| | | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | | |
| ATITUDES | Linguagens e textos Informação e comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo | <p>Números e Operações: 30% Desenvolver o sentido do número e a compreensão dos números e operações, bem como a fluência do cálculo mental e escrito.</p> <p>Geometria e Medida: 20% Desenvolver a capacidade de visualização e de compreensão de propriedades de figuras geométricas, bem como a noção de grandeza e processos de medida. Identificar, interpretar e descrever relações espaciais Descrever, construir e representar figuras planas e sólidos geométricos e estabelecer relações geométricas.</p> <p>Organização e Tratamento de Dados: 20% Desenvolver a capacidade de compreender informação estatística representada de diversas formas. Ler e interpretar dados organizados na forma de tabelas, gráficos e diagramas e realizar estudos em que recolhem dados de natureza variada e organizam e representam a informação recolhida.</p> <p>Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação: 30% Desenvolver a capacidade de resolver problemas em situações que convocam a mobilização das aprendizagens nos diversos domínios, e de analisar as estratégias e os resultados obtidos. Desenvolver a capacidade de raciocinar matematicamente, bem como a capacidade de analisar os raciocínios de outros. Desenvolver a capacidade de comunicar em matemática, oralmente e por escrito, e de utilizar a linguagem matemática própria dos diversos conteúdos estudados na expressão e discussão de ideias, procedimentos e raciocínios.</p> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação direta • Questão aula • Dinâmica de trabalhos de grupo/pares • Explicações orais justificativas/argumentativas • Entrevistas • Jogos • Ficha de avaliação • Outros <p>* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).</p> <p>* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.</p> <p>* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).</p> <p>* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%</p> | | | | | |
| CAPACIDADES | Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística | | | | | | | | O aluno ainda não é capaz de | Nível intrmédio | O aluno já é capaz de | Nível intermédio | O aluno revela capacidades excecionais |
| CONHECIMENTOS | Saber científico e saber tecnológico | | | | | | | | | | | | |



CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Estudo do meio

CICLO/ANO: 1º ciclo

Ano letivo:2019/2020

| | DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS | DOMÍNIO: (%) | DESCRITORES de DESEMPENHO | | | | | Instrumentos de avaliação das aprendizagens * |
|--|---|--|------------------------------|------------------|-----------------------|------------------|--|--|
| | | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| COMPETÊNCIAS: | ATTITUDES Informação e comunicação Pensamento crítico e pensamento criativo Sensibilidade estética e artística Relacionamento interpessoal Consciência e domínio do corpo. Bem-estar, saúde e ambiente Raciocínio e resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e autonomia | Sociedade: 25% Adquirir um conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e autoconfiança. Valorizar a sua identidade e raízes, respeitando o território e o seu ordenamento, outros povos e outras culturas, reconhecendo a diversidade como fonte de aprendizagem para todos. Identificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional, localizando-os no espaço e no tempo, utilizando diferentes representações cartográficas e unidades de referência temporal Assumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável, solidária e crítica. | O aluno ainda não é capaz de | Nível intermédio | O aluno já é capaz de | Nível intermédio | O aluno revela capacidades excecionais | |
| | | | | | | | | Natureza: 25% Identificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações. Tecnologia: 25% Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. Sociedade/Natureza/Tecnologia: 25% Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais; Manipular, imaginar, criar ou transformar objetos simples; Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano; Utilizar as Tecnologias de Informação e Comunicação no desenvolvimento de pesquisas e na apresentação de trabalhos; Comunicar adequadamente as suas ideias, através da utilização de diferentes linguagens, fundamentando-as e argumentado face às ideias dos outros. |
| CAPACIDADES CONHECIMENTOS | Saber científico e saber tecnológico Linguagens e textos | | | | | | | |

- Grelha de observação direta
 - Apresentações orais
 - Trabalhos de grupo/pares
 - Ficha de avaliação
 - Entrevista
 - Questão aula
 - Mapas conceituais
 - Outros
- * Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).
- * Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.
- * Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).
- * Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%



agrupamento de escolas dr. costa matos
Mais Escola, Mais Educação, Melhor Futuro!

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Expressão Físico Motora

CICLO/ANO: 1º ciclo – 1.º e 2.º ano

Ano letivo:2019/2020

| COMPETÊNCIAS: | DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS | DOMÍNIO: (%) | DESCRITORES de DESEMPENHO | | | | | Instrumentos de avaliação das aprendizagens * |
|---------------|--|--|------------------------------|------------------|---|---|---|---|
| | | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ATTITUDES | Informação e comunicação | <p>Comuns a todas as áreas</p> <p>Elevar o nível funcional das capacidades condicionais e coordenativas;</p> <p>Cooperar com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor:</p> <p>Participar com empenho no aperfeiçoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades, procurando realizar as ações adequadas com correção e oportunidade.</p> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta da autonomia no trabalho individual. • Dinâmica de grupo/pares • Registo do desempenho e das aprendizagens adquiridas. • Responsabilidade na realização da atividade • Teste prático • Outros |
| | Pensamento crítico e pensamento criativo | | | | | | | |
| | Sensibilidade estética e artística | | | | | | | |
| CAPACIDADES | Relacionamento interpessoal | <p>Perícias e manipulação:35%</p> <p>Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p> | O aluno ainda não é capaz de | Nível intermédio | 3 | 4 | 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Teste prático • Outros |
| | Consciência e domínio do corpo. | | | | | | | |
| | Bem-estar, saúde e ambiente | | | | | | | |
| CONHECIMENTOS | Raciocínio e resolução de problemas | <p>Deslocamento e Equilíbrio:30%</p> <p>Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p> | O aluno já é capaz de | Nível intermédio | 3 | 4 | 5 | <ul style="list-style-type: none"> • Outros |
| | Desenvolvimento pessoal e autonomia | | | | | | | |
| | Saber científico e saber tecnológico | | | | | | | |
| | Linguagens e textos | <p>Jogos:35%</p> <p>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>Perícias e manipulação/ Deslocamento e Equilíbrio/ Jogos</p> | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> * Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação). * Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar. * Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível). * Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30% |



agrupamento de escolas dr. costa matos
Mais Escolas. Mais Educação. Melhor Futuro!

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Artes visuais

CICLO/ANO: 1º ciclo

Ano letivo:2019/2020

| COMPETÊNCIAS: | DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS | DOMÍNIO: (%) | DESCRITORES de DESEMPENHO | | | | | Instrumentos de avaliação das aprendizagens * |
|--|---|---|--|---|---|---|---|---|
| | | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ATTITUDES CAPACIDADES CONHECIMENTOS | Informação e comunicação Pensamento crítico e pensamento criativo Sensibilidade estética e artística Relacionamento interpessoal | Apropriação e reflexão:35% Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. Identificar e analisar conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais. | O aluno ainda não é capaz de Nível intrmédio O aluno já é capaz de Nível intermédio O aluno revela capacidades excecionais | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade na realização da tarefa Dinâmica de trabalhos de grupo Apresentação argumentativa dos projetos Criação de novas produções/ composições gráficas Apresentações/exposições Portefólios Outros <p>* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).</p> <p>* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.</p> <p>* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).</p> <p>* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%</p> |
| | Consciência e domínio do corpo. Bem-estar, saúde e ambiente | Interpretação e comunicação: 35% Desenvolver as capacidades de apreensão e interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. | | | | | | |
| | Raciocínio e resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico e saber tecnológico Linguagens e textos | Experimentação e criação: 30% Desenvolver a capacidade de (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens. Relacionar conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua criatividade. | | | | | | |

| COMPETÊNCIAS: | DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS | DOMÍNIO: (%) | DESCRITORES de DESEMPENHO | | | | | Instrumentos de avaliação das aprendizagens * |
|----------------------|---|--|---------------------------|---|---|---|---|--|
| | | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ATTITUDES | <p>Informação e comunicação</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>Sensibilidade estética e artística</p> <p>Relacionamento interpessoal</p> | <p>Apropriação e Reflexão: 30% Apreciação estética e artística, através do desenvolvimento dos processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</p> <p>Interpretação e Comunicação: 35% Desenvolvimento das capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.</p> <p>Experimentação e Criação: 35% Integração intencional e progressiva de materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</p> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade na realização da tarefa Produção de apresentações e encenação Trabalho de pesquisa Dinâmica de trabalhos de grupo Dramatizações Discussão prática corporal (do que se faz na aula) Criação de novas formas de dançar Outros <p>* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).</p> <p>* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.</p> <p>* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).</p> <p>* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%</p> |
| CAPACIDADES | <p>Consciência e domínio do corpo.</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> | | | | | | | |
| CONHECIMENTOS | <p>Saber científico e saber tecnológico</p> <p>Linguagens e textos</p> | | | | | | | |



agrupamento de escolas dr. costa matos
Mais Escolas, Mais Educação, Melhor Futuro!

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Expressão Dramática/teatro

CICLO/ANO: 1º ciclo

Ano letivo:2019/2020

| COMPETÊNCIAS: | DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS | DOMÍNIO: (%) | DESCRITORES de DESEMPENHO | | | | | Instrumentos de avaliação das aprendizagens * |
|---------------|--|--|---------------------------|---|---|---|---|---|
| | | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS • o aluno deverá ser capaz de: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ATTITUDES | Informação e comunicação | <p>Apropriação e reflexão:35% Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.</p> <p>Interpretação e comunicação: 35% Desenvolver a capacidade de apreciação estética e artística, Desenvolver a capacidade de dar opiniões com critérios fundamentados através de processos de observação, descrição, discriminação, análise síntese e juízo crítico. Captar a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas.</p> <p>Experimentação e criação: 30% Desenvolver a capacidade de reflexão e dos conhecimentos adquiridos, para a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade na realização da tarefa Produção de apresentações e encenação Trabalho de pesquisa Dinâmica de trabalhos de grupo Dramatizações Discussão prática corporal (do que se faz na aula) Outros <p>* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).</p> <p>* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.</p> <p>* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).</p> <p>* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%</p> |
| | Pensamento crítico e pensamento criativo | | | | | | | |
| | Sensibilidade estética e artística | | | | | | | |
| CAPACIDADES | Relacionamento interpessoal | | | | | | | |
| | Consciência e domínio do corpo. | | | | | | | |
| | Bem-estar, saúde e ambiente | | | | | | | |
| CONHECIMENTOS | Raciocínio e resolução de problemas | | | | | | | |
| | Desenvolvimento pessoal e autonomia | | | | | | | |
| | Saber científico e saber tecnológico | | | | | | | |
| | Linguagens e textos | | | | | | | |



agrupamento de escolas dr. costa matos
Mais Escolas. Mais Educação. Melhor Futuro!

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO em CONTEXTO de AUTONOMIA e FLEXIBILIDADE CURRICULAR

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS | VILA NOVA DE GAIA

DEPARTAMENTO: 1º ciclo

GRUPO DISCIPLINAR: Música

CICLO/ANO: 1º ciclo

Ano letivo:2019/2020

| COMPETÊNCIAS: | DESCRITORES do PERFIL DOS ALUNOS | DOMÍNIO: (%) | DESCRITORES de DESEMPENHO | | | | | Instrumentos de avaliação das aprendizagens * |
|--|--|--|------------------------------|------------------|-----------------------|------------------|--|--|
| | | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| ATTITUDES CAPACIDADES CONHECIMENTOS | Informação e comunicação Pensamento crítico e pensamento criativo Sensibilidade estética e artística Relacionamento interpessoal Consciência e domínio do corpo. Bem-estar, saúde e ambiente Raciocínio e resolução de problemas Desenvolvimento pessoal e autonomia Saber científico e saber tecnológico Linguagens e textos | <p>Experimentação e criação: 30% Desenvolver as competências de exploração/experimentação sonora musicais, improvisação e composição musical.</p> <p>Interpretação e comunicação: 35% Desenvolver as competências relativas à performance/execução musical (cantar, tocar, movimentar). Desenvolver as competências relativas à forma de comunicar/partilhar publicamente as performances e ou as criações.</p> <p>Apropriação e reflexão:35% Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise e comparação de elementos sonora musicais. Identificar terminologia e vocabulário específico de música.</p> | O aluno ainda não é capaz de | Nível intermédio | O aluno já é capaz de | Nível intermédio | O aluno revela capacidades excecionais | <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade na realização da tarefa Dinâmica de trabalhos de grupo Teste prático Produção de apresentações Dramatizações Discussão prática corporal do que se faz na aula Outros <p>* Diversificar os instrumentos de avaliação é fundamental p/ o sucesso (um teste por período obriga os professores a diversificar outras formas de avaliação).</p> <p>* Definir o nº mínimo de instrumentos a utilizar.</p> <p>* Envolver os alunos e negociar com eles os instrumentos de avaliação (a avaliação deve ser o mais transparente possível).</p> <p>* Nenhum instrumento poderá ter uma valorização superior a 30%</p> |