

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL (5º e 6º ano – 2º ciclo) 2019 / 2020

COMPETÊNCIAS	ÁREAS de COMPETÊNCIA do PERFIL DOS ALUNOS a DESENVOLVER	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens
			1	2	3	4	5	
<p>Conhecimentos a adquirir</p> <p>Capacidades a desenvolver</p>	<p>A - Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C - Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</p>	<p>DOMÍNIO: Apropriação e Reflexão (20%) Pretende-se que os alunos aprendam os saberes da comunicação visual e compreendam os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, identificando e analisando, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais, aplicando os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia; instalação, <i>land art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, 	O aluno ainda não é capaz de	Nível intermédio	O aluno já é capaz de	Nível intermédio	O aluno revela capacidades excecionais	- Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e contributo para atividades de articulação curricular e outros

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL (5º e 6º ano – 2º ciclo) 2019 / 2020

<p>Atitudes e Valores a desenvolver</p>	<p>E - Relacionamento interpessoal</p>	<p>escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). ● Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</p>					<p>- Pesquisa e Apresentação de trabalhos</p>
	<p>F - Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<p>DOMÍNIO: Interpretação e Comunicação (20%) Pretende-se, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais - sendo desejável que não se restrinja a arte à tradição ocidental e a determinados períodos históricos - estimulando múltiplas leituras das diferentes circunstâncias culturais.</p>					<p>- Diário gráfico</p>
	<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p>● Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</p>					<p>- Portfolio / Caderno diário</p>
	<p>H - Sensibilidade estética e artística</p>	<p>● Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). ● Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</p>					<p>- Fichas de trabalho</p>
	<p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>● Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; ● Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); ● Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</p>					<p>- Registos de auto e heteroavaliação</p>
	<p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</p>					

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL (5º e 6º ano – 2º ciclo) 2019 / 2020

DOMÍNIO: Experimentação e Criação (60%)

Conjugam-se a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. Deseja-se que a experiência plástica dos alunos não seja encarada, apenas, como uma atividade ilustrativa do que vê, mas a (re)invenção de soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.

- Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;
- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);
- Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;
- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;
- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;
- Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;
- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, *happening*, entre outros);
- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL (7º e 8º ano – 3º ciclo) 2019 / 2020

COMPETÊNCIAS	ÁREAS de COMPETÊNCIA do PERFIL DOS ALUNOS a DESENVOLVER (legenda)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES de DESEMPENHO					Instrumentos de avaliação das aprendizagens
			1	2	3	4	5	

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL (7º e 8º ano – 3º ciclo) 2019 / 2020

Conhecimentos
a adquirir

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

DOMÍNIO: Apropriação e Reflexão (25%)

- Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, *land'art*, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas); (A, B, D, E, F, H, I)

- Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, *design*, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada; (A, B, D, H, I)

- Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros); (A, B, D, H, I)

- Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas); (A, B, D, H, I)

DOMÍNIO: Interpretação e Comunicação (25%)

- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais; (C,D,F,H,I)

O aluno ainda não é capaz de

Nível intermédio

O aluno já é capaz de

Nível intermédio

O aluno revela capacidades excecionais

- Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e contributo para atividades de articulação curricular e outros

- Apresentação de trabalhos

- Diário gráfico

- Portefólio

Capacidades
a desenvolver

Atitudes e Valores
a desenvolver

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL (7º e 8º ano – 3º ciclo) 2019 / 2020

<p>G - Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H - Sensibilidade estética e artística</p> <p>I - Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J - Consciência e domínio do corpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar o modo como os processos de criação interferem na (s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. (C,D,F,H,I) ● Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. (A, B, C, I, J) <p>DOMÍNIO: Experimentação e Criação (50%)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. (A, B, C, D, H, I) ● Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas; (A, B, C, D, H, I) ● Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos); (A, F, G, I, J) ● Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais - individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto; (A, B, C, D, H, I) ● Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação; (B, C, D, E, F) 						<p>- Registos de auto e heteroavaliação</p>
---	--	--	--	--	--	--	---

CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL (7º e 8º ano – 3º ciclo) 2019 / 2020

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. COSTA MATOS ESCOLA SEDE | ESCOLA BÁSICA DR. COSTA MATOS |

VILA NOVA DE GAIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL – 9ºANO | Ano 2019/2020

Domínio	Ponderação	Parâmetros	Instrumentos de avaliação	
ATITUDES / VALORES/ RESPONSABILIDADE 25%	5%	Assiduidade e pontualidade	Observação direta / Grelhas de observação	
	5%	Relacionamento interpessoal (comportamentos adequados)		
	5%	Participação útil na aula, pertinência e sentido crítico		
	5%	Empenho (interesse, atenção e organização dos materiais de trabalho)		
	5%	Cumprimento de regras (conduta, apresentação do material, cumprimento de tarefas e prazos e organização/ limpeza do local trabalho)		
APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: CONHECIMENTO APRENDIZAGEM 75%	10%	Específicas	Domínio da linguagem plástica e do vocabulário específico	Fichas de avaliação Fichas de trabalho Questões de aula Trabalhos escritos Trabalhos práticos Apresentação oral Trabalho de grupo/ pares
	10%		Domínio das diferentes formas de comunicação visual	
	10%		Domínio do saber científico, técnico e tecnológico	
	5%	Transversais	Linguagem e textos	
	10%		Pensamento crítico e pensamento criativo	
	10%		Raciocínio e resolução de problemas	
	10%		Capacidade de pesquisa, organização e seleção da informação	
	10%		Sensibilidade estética e artística	